Buon compleanno Teatrozeta

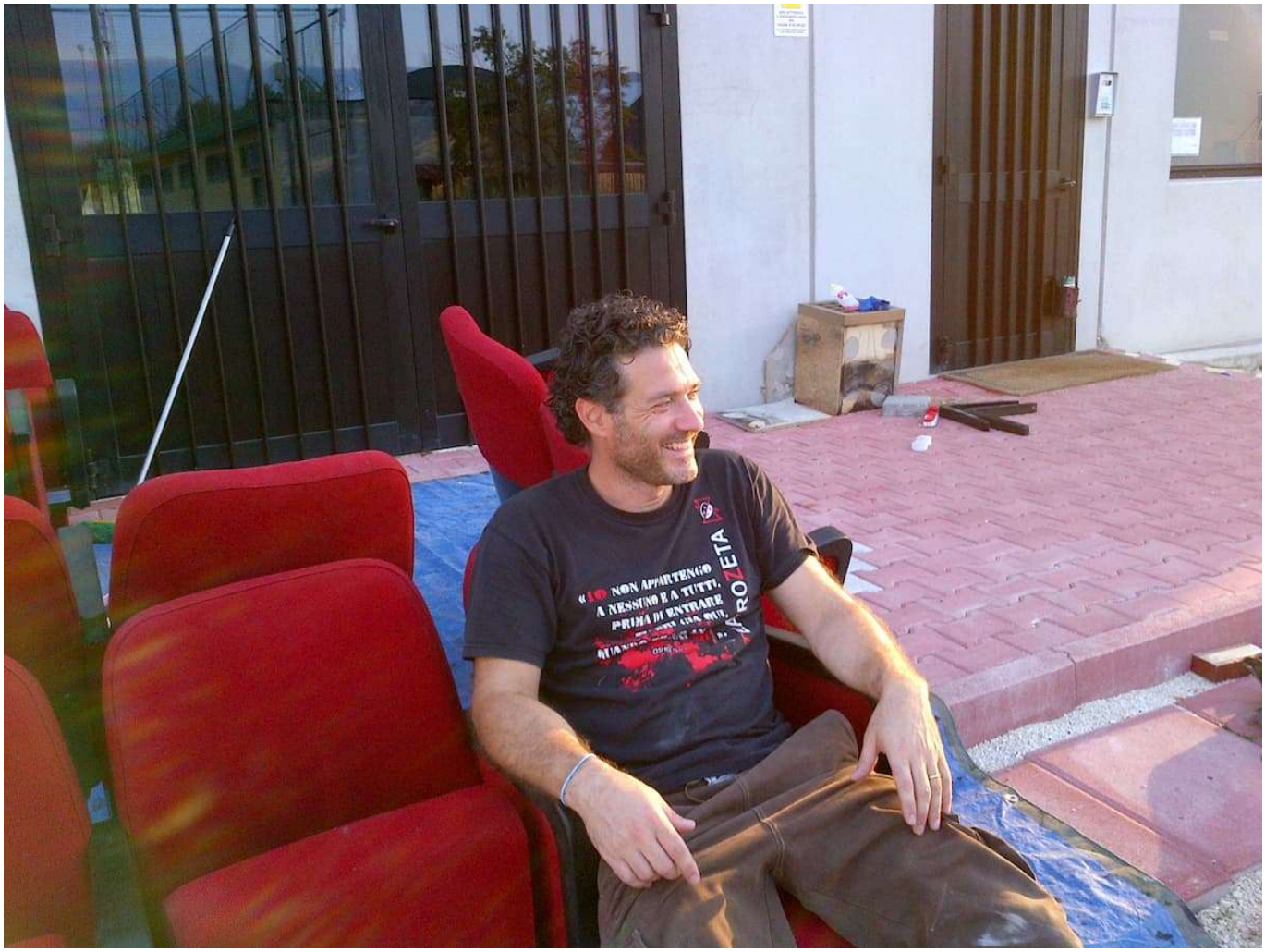
16 Dicembre 2022



L’AQUILA- Nikolai Karpov, Cesar Brie, Pino Micol, Fabrizio Bosso, Maurizio Scaparro, Ugo Pagliai, Gabriele Lavia, Paola Gasman.

Sono questi alcuni dei nomi che hanno solcato il palcoscenico del Teatro Zeta di Monticchio che ieri ha compiuto 10 anni; 20, invece, ne sono trascorsi da quando la compagnia Teatrozeta iniziò a muovere i primi passi dal centro storico dell’Aquila, in via Cimino.

© laquilablog.it Buon compleanno Teatrozeta



Manuele Morgese, fondatore di Teatrozeta

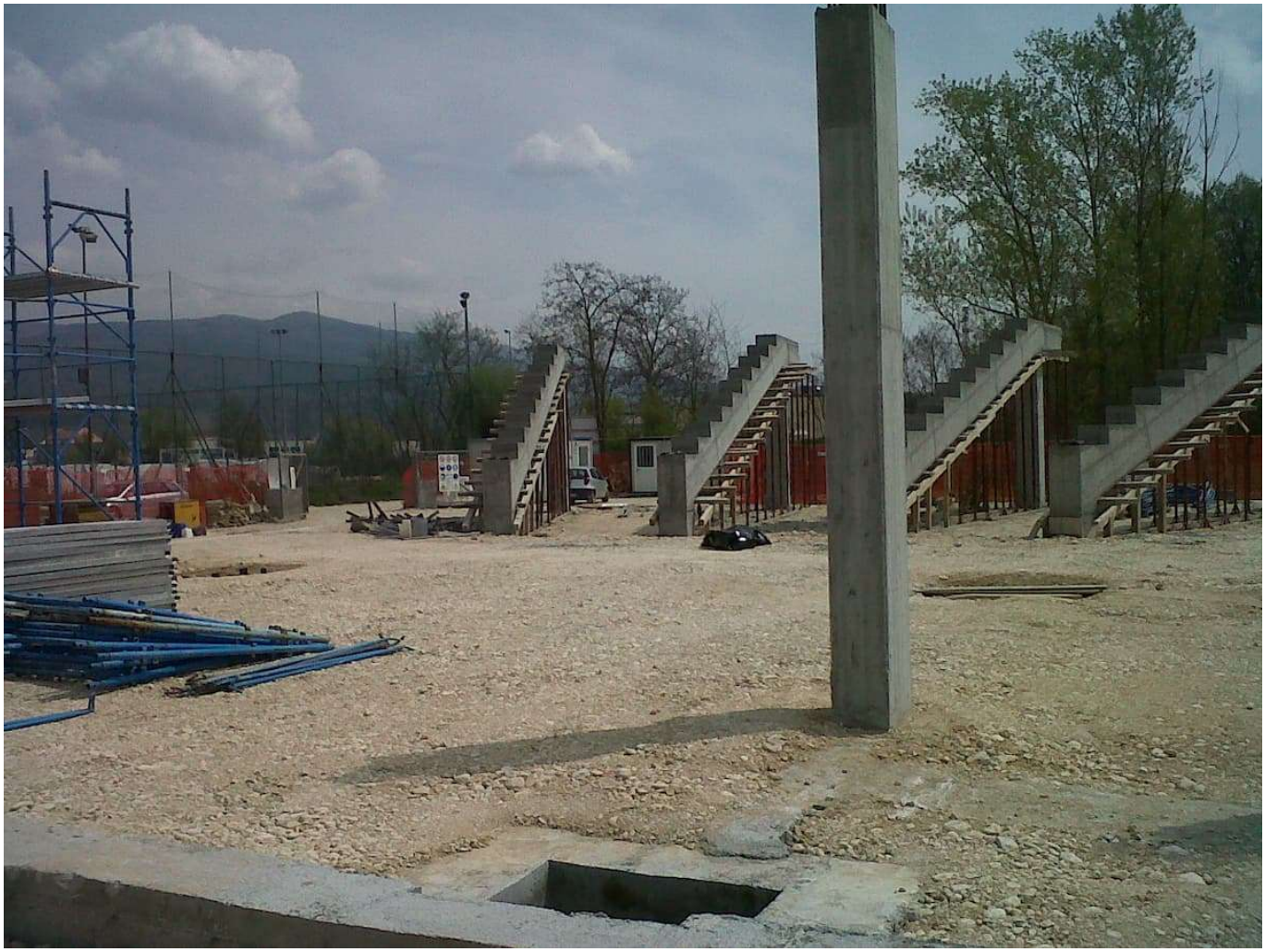
Approdato all'Aquila a 27 anni, dopo un esordio cittadino col Tsa nel 2004 Manuele Morgese fonda il Piccolo Teatrozeta a Colle Sapone, trasformando un capannone industriale in sala con palcoscenico:

un'ondata di teatro "alternativo -sperimentale" in quello che fu poi ribattezzato appunto "lo spazio off di Zeta". È da lì che hanno mosso i primi passi molti artisti aquilani.

Entra poi a far parte Teatri Possibili di Milano e in collaborazione con l'Atam gestisce il teatro S.Agostino creando la stagione di teatro contemporaneo 'Volo libero'.

Viene il terremoto e Morgese si concentra sulla ricostruzione culturale della città. Così, grazie

ad un finanziamento del 40% a fondo perduto da parte dello Stato, nasce il Gran Teatro Zeta – Parco delle Arti.



La costruzione di Teatrozeta

L’edificio di 600 mq circa, ospita 200 posti a sedere ed un parco esterno di settemila metri quadrati.

© laquilablog.it Buon compleanno Teatrozeta



La struttura del Teatrozeta appena terminata

Dal 2018, la sala di pubblico spettacolo diventa Cinema – Teatro e viene ampliata la costruzione con un nuovo padiglione di 120 mq, che ospita il nuovo foyer – bar e una sala polifunzionale.

Il teatro viene adibito a Cinema con l'allestimento di tutti gli apparati tecnologici e la sostituzione delle poltrone di sala. Il CinemaZeta ad oggi è l'unica sala "cinema d'essai" della città.

Dopo 10 anni di trasformazioni, Teatrozeta rappresenta, oggi, un esempio concreto di imprenditoria culturale abruzzese, un modello virtuoso della città dell'Aquila, del mondo della cultura nazionale e del mondo del teatro europeo.