Intenso il fine settimana del Maxxi

2 Marzo 2023



L'AQUILA – Un intenso fine settimana al Maxxi L'Aquila che, fra **sabato 4 e domenica 5 marzo**, accoglierà sia gli eventi conclusivi del programma di residenza a Fontecchio organizzato dal **Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo** con la collaborazione della **Fondazione Imago Mundi, del Comune di Fontecchio** e il **sostegno del Ministero della Cultura**, dedicato ad artiste e artisti provenienti dall'Ucraina, sia gli

appuntamenti per il finissage della mostra internazionale ***Afterimage*** inaugurata all'inizio dello scorso mese di luglio.

In programma anche una performance degli allievi del **Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" dell'Aquila** che attiveranno l'opera ***Otto Doppio Cono*** dell'artista Francesco Cavaliere, ospitata a Palazzo Ardinghelli.

Fontecchio Residency Program

La giornata di sabato 4 marzo comincerà a Fontecchio dove, nel Convento di San Francesco, alle 11 verrà aperta al pubblico la mostra di presentazione delle opere e dei progetti frutto del lavoro portato avanti durante il periodo di residenza nel borgo dagli artisti **Yehor Antsyhin**, **Lucy Ivanova**, **Petro Ryaska**, **Andriy Sahaydakovskyy** e **Olena Turyanska.** All'inaugurazione di sabato mattina saranno presenti, insieme gli artisti, **Bartolomeo Pietromarchi,** direttore MAXXI L'Aquila, **Sabrina Ciancone,** sindaco di Fontecchio, **Enrico Bossan,** direttore artistico Fondazione Imago Mundi, la curatrice **Solomia Savchuk**, e ancora **Valeria Pica,** assessore alla Cultura del Comune di Fontecchio e coordinatrice delle residenze con **Eleonora Farina** dell'Ufficio curatoriale del Maxxi.

Dallo scorso settembre i cinque artisti – individuati tra una rosa di nomi proposti da **Solomia Savchuk** Head of Contemporary Art al Mystetskyi Arsenal di Kiev e curatrice della raccolta *Ucraina* di Imago Mundi Collection e **Maria Lanko**, co-curatrice del Padiglione dell'Ucraina all'ultima Biennale d'Arte di Venezia – hanno vissuto e lavorato a Fontecchio, affascinante paese medievale arroccato su un'altura e immerso nel verde, che ha scelto arte e cultura come motore di sviluppo per ripartire dopo il terremoto.

Alle 18 di **sabato 4**, gli artisti **Yehor Antsyhin**, **Lucy Ivanova**, **Petro Ryaska**, **Olena Turyaska, e** le curatrici, **Maria Lanko** e **Solomia Savchuk,** saranno protagonisti di un talk presso il **MAXXI L'Aquila.**

Con loro il Direttore MAXXI L'Aquila **Bartolomeo Pietromarchi,** il Sindaco di Fontecchio, **Sabrina Ciancone** ed **Enrico Bossan,** direttore artistico Fondazione Imago Mundi.

Sarà questa l'occasione per ascoltare il racconto dell'esperienza e della relazione con il luogo e con la comunità che ha accolto il progetto, all'interno di un contesto artistico e culturale caratteristico come quello di Fontecchio.

L'ingresso al talk è libero fino ad esaurimento posti.

Finissage *Afterimage*

A 8 mesi dall'inaugurazione, termina domenica 5 marzo la mostra *Afterimage* curata da Bartolomeo Pietromarchi e da Alessandro Rabottini, che ha proposto una riflessione per immagini sui temi della memoria e della metamorfosi con opere di pittura, scultura, fotografia, installazione, video e sperimentazione digitale realizzate da 26 artisti internazionali.

Sabato 4 marzo alle 16.30, in programma una visita speciale guidata da Bartolomeo Pietromarchi e da Fanny Borel, dell'Ufficio curatoriale del Maxxi L'Aquila, in occasione del finissage della mostra.

Domenica 5 marzo alle 16.00, sempre al costo di 5 euro, sarà possibile partecipare a una visita guidata alla scoperta della mostra e delle splendide sale di Palazzo Ardinghelli.

Per entrambe le attività: prenotazione su www.maxxilaquila.art/eventi o direttamente presso il museo. Costo di partecipazione 5 euro, più il biglietto ridotto di ingresso al museo.

Risuonare il cosmo. Suggestioni sonore su Otto Doppio Cono di Francesco Cavaliere

La mattina di **domenica 5 marzo alle ore 12.00** sarà possibile partecipare alla performance musicale realizzata in collaborazione con il Conservatorio dell'Aquila. I musicisti **Filippo Santacroce**, **Paolo Capanna**, **Marcello Lomarco** e **Rosaria Angotti** attiveranno con i propri strumenti e con la voce l'opera dell'artista **Francesco Cavaliere** sulla scalinata del museo su composizioni di **Luigi Francalanza, Vittorio Montalti,Davide Remigio** e **Marco Della Sciucca** docenti del Dipartimento di Musica contemporanea del Conservatorio Casella. La scalinata del museo sarà come modificata dal suono e trasformata in un luogo di narrazioni inedite. Ingresso libero con il biglietto del museo.

Da lunedì 6 marzo le sale di Palazzo Ardinghelli saranno chiuse al pubblico per allestimento di ***visibileinvisibile***, la doppia personale dedicata a due protagoniste dell'arte contemporanea, Marisa Merz e Shilpa Gupta. Inaugurazione della mostra 1° aprile 2023 alle ore 16.00.