MAXXI L’Aquila: eventi, cinema e workshop il 22 marzo

21 Marzo 2025



L’AQUILA – Due gli appuntamenti in **programma sabato 22 marzo al MAXXI L’Aquila**. Alle 17, **Valeria Pica**, presidente dell’Associazione Harp, modera il terzo appuntamento di **Glocal Arts** per il 2025, il programma di approfondimenti dedicati al panorama artistico abruzzese e alle sue trasformazioni, alla scoperta di esperienze e linguaggi sempre più plurali, curato da MAXXI L’Aquila in collaborazione con Associazione Harp.

L’Incontro di questa settimana racconta l’esperienza del **Museo dell’Aquila Reale (MusAQ)**, uno spazio culturale interdisciplinare, nella valle dell’Aniene al confine fra Lazio e Abruzzo, che nasce dalla riqualificazione dell’ex Museo Naturalistico dell’Aquila Reale, chiuso per quasi vent’anni e riaperto nel 2020 grazie all’Associazione Collettivo L’Aquila Reale E.T.S. Centro culturale ibrido, il MusAQ unisce arte contemporanea, ricerca ambientale, educazione comunitaria e progettazione partecipata: attraverso residenze artistiche e scientifiche, mostre temporanee, laboratori comunitari e attività di citizen science, vengono create connessioni tra pratiche artistiche, conoscenze locali e riflessioni ecologiche.

A condividere l’esperienza di questa realtà sono i fondatori e alcuni artisti e ricercatori che ne animano le attività: il Direttore Artistico **Francisco Navarrete**, artista e ricercatore in Visual Arts**, Andrés Gallardo** Project Manager del Museo, Designer ed esperto in Research for Design and Innovation, **Giordano Ocelli** Coordinatore e Dottore di Ricerca in Storia dell’Architettura, e **Daniela Pizarro** Community Builder, artista Tessile, Ricercatrice e esperta in Culture and Gender. L’appuntamento è con ingresso libero fino a esaurimento posti,

Alle **19** torna invece ***Suggestioni***, la rassegna cinematografica realizzata dal **MAXXI L’Aquila** in collaborazione con **L’Aquila Film Festival** con il sostegno del **Comune dell’Aquila**. Curato da **Federico Vittorini**, direttore artistico di l’Aquila Film Festival, con il contributo di **Piercesare Stagni**, storico del Cinema e Presidente della Abruzzo Film Commission, il cartellone riunisce opere cinematografiche ispirate alle tematiche e ai contenuti della mostra *TERRENO Tracce del disponibile quotidiano* a cura di **Lisa Andreani**, ospitata nelle sale del museo.

Per questo settimo appuntamento è in programma la proiezione di ***Welcome Venice***, pellicola del 2021 di **Andrea Segre** che, usando la chiave del conflitto fra due fratelli, porta sullo schermo la trasformazione della città di Venezia e lo smarrimento dei pochi abitanti rimasti. Immortala i tratti più autentici e resistenti della cultura lagunare, per difenderne la bellezza più intima da un turismo invasivo e irrispettoso. Nel cast Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran e Ottavia Piccolo. Ingresso libero su prenotazione online sul sito maxxilaquila.art.

Fino a **Lunedì 24 marzo** è inoltre possibile iscriversi tramite il sito del museo al workshop gratuito di scrittura creativa ***Una storia orientata agli oggetti*** con **Claudia Durastanti** che si terrà in museo venerdì 28 marzo dalle 11 alle 18.

È inoltre possibile contribuire al progetto ***Towards Tomorrow*** di **Kaarina Kaikkonen**, portando in museo abiti per l’infanzia usati nelle taglie da 0 a 5 anni. L’artista finlandese di fama internazionale utilizzerà i vestiti raccolti in un’installazione site-specific che simboleggia la connessione tra il passato e il futuro, unendo il nostro vissuto personale a una visione collettiva, un **progetto artistico collettivo** che unisce memoria, speranza e comunità. A maggio l’opera sarà presentata in anteprima, anticipando l’apertura della mostra del MAXXI L’Aquila dal titolo ***True Colors. Tessuti, movimento, colori e identità***. Successivamente i capi verranno donati, riutilizzati e ridistribuiti.

Tutte le info su maxxilaquila.art

© laquilablog.it MAXXI L’Aquila: eventi, cinema e workshop il 22 marzo

