Successo al FLA di Pescara per “Il racconto della tessitura della lana”

11 Novembre 2025



Grande successo di pubblico e partecipazione per la presentazione del saggio ***Il racconto della tessitura della lana a Castel del Monte, capitale della transumanza***, che si è tenuta domenica **9 novembre** nella Sala Video del **Museo delle Genti d’Abruzzo** a Pescara, nell’ambito del **FLA – Festival di Libri e Altrecose 2025**.

L’incontro ha registrato una **notevole affluenza di pubblico**, con la sentita partecipazione della **comunità di Castel del Monte** e di numerosi visitatori provenienti da tutto il territorio abruzzese. Un entusiasmo corale che ha confermato l’interesse per il tema della **transumanza** e delle antiche tradizioni artigianali legate alla lavorazione della lana — elementi profondamente radicati nella memoria e nell’identità regionale.

A dare spessore istituzionale all’evento, l’intervento del **sindaco di Castel del Monte, Matteo Pastorelli**, che ha sottolineato il valore di un progetto culturale capace di restituire centralità al territorio e alle sue radici. Un contributo apprezzato dal pubblico, che ha riconosciuto nelle sue parole la volontà di sostenere con convinzione la valorizzazione della

storia e dell’identità locale.

Carmela De Felice, autrice del volume, ha poi condotto i presenti in un suggestivo viaggio nel tempo, arricchito da **una proiezione di immagini d’epoca**, documenti e testimonianze che hanno ricostruito la vita quotidiana dei pastori e delle tessitrici abruzzesi. Il suo intervento, denso di passione e rigore, ha restituito al pubblico la forza simbolica e culturale della tessitura come gesto di identità collettiva.

Tra i momenti più significativi dell’incontro, l’intervento di **Fulgo Graziosi**, coautore del saggio e autentico “monumento culturale” abruzzese, che ha offerto al pubblico una riflessione lucida e appassionata sull’importanza di preservare e tramandare la memoria storica della **transumanza**. Con il suo consueto rigore giornalistico e la profonda conoscenza del territorio, Graziosi ha contribuito a delineare il valore identitario di una tradizione che continua a rappresentare l’anima viva dell’Abruzzo.

A **moderare l’incontro**, **l’editrice Alessandra Prospero** di **Daimon Edizioni**, che con la sua **consueta professionalità** ha guidato gli interventi e coordinato il dialogo tra i relatori, ringraziando il pubblico per la straordinaria partecipazione e sottolineando l’importanza della collaborazione tra autori, istituzioni e comunità locali nella costruzione di percorsi culturali condivisi.

L’incontro ha rappresentato un **momento di forte coesione e orgoglio territoriale**, trasformando una presentazione editoriale in un’occasione di memoria collettiva, dialogo e valorizzazione delle radici abruzzesi.